

Jiří Holý, CV

2013- Head of research team focusing on Jewish topics in literature in the Czech lands
2012 Co-established the interdisciplinary Prague Centre for Jewish Studies, Faculty of Arts, Charles University
2010 Established the Center for the Study of the Holocaust and Jewish Literature at the Department of Czech and Comparative Literature, Faculty of Arts, Charles University
2008 Received the Humboldt Research Award from the Alexander von Humboldt Stiftung
2002 Appointed Professor of Czech Literature at the Faculty of Arts, Charles University, Prague
1999/2000 Visiting professor at Humboldt Universität, Berlin, Germany
1994/95 Taught at Universität Regensburg, Germany
1994 Became Associate Professor (docent)
1994/96 Became Head of the Theory Department at the Institute of Czech Literature
1994/1995, 2004, 2008/2009, 2011 Taught at Universität Wien, Austria
1993/94 Taught at Universität des Saarlandes, Saarbrücken, Germany
1982 Was accepted as a research student (after 1987, scientific employee) at the Institute of Czech and World Literature (Ústav pro českou a světovou literaturu), Prague
1978/82 Proofreader and editor at the Československý spisovatel (Czechoslovak Writer) publishing house, Prague
1972/77 Studied for a diploma in Czech and German Studies at the Faculty of Arts, Charles University, Prague
Born: 28 April 1953 in Nový Jičín, Czechoslovakia

Holý has been frequently invited to deliver presentations at established internationally organized conferences and congresses (New York 1990; Dobříš 1991; Bratislava 1993; Vienna 1998; Potsdam 2000; Prague 2000; Potsdam 2002; Warszawa 2003; Prague 2005; Vienna 2010; Prague 2010; Łódź 2011; Heidelberg 2011); is a member of respected professional societies (Prague Linguistic Circle, Gesellschaft für Bohemistik) and editorial boards (Kritický sborník, Česká literatura, Balagan); and is the head of the editorial board of Česká knižnice (where he has overseen the editing of sixty-four volumes to date).

Main publications concerning Jewish literature in the Czech lands:

24. Holý, Jiří: Untraditional Images of Auschwitz in Literature (In: Heftrich, Urs et al. /eds./: *Images of Rupture between East and West*. Heidelberg, Universitätsverlag 2016, pp. 451–466)

23. Holý, Jiří: Arnošt Lustig's Colette, dívka z Antverp – Between Historical Facts and Fiction (In: Ibler, Reinhard /ed./: *Der Holocaust in den mitteleuropäischen Literaturen und Kulturen: Probleme der Poetisierung und Ästhetisierung / The Holocaust in the Central European Literatures and Cultures: Problems of Poetization and Aestheticization*. Stuttgart, ibidem 2016, pp. 231–241)

22. Holý, Jiří: The Jews and the Shoah in Czech Literature after World War II (*Russian Literature* 77, 2015, issue 1, pp. 35–53)

21. Holý, Jiří: The Six Versions of The Shop on Main Street (In: Holý, Jiří /ed./: *The Aspects of Genres in the Holocaust Literatures in Central Europe / Die Gattungaspekte der Holocaustliteratur in Mitteleuropa*. Praha, Akropolis 2015, pp. 97–113)

20. Holý, Jiří: Jiří Weils Roman und seine kritische Rezeption (In: Gazda, Grzegorz et al. /eds./: *The Representation of the Shoah in Literature and Film in Central Europe: the Post-War Period*. Lodž, Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego 2014, pp. 65–74)
19. Holý, Jiří: The Negative Stereotypes of Jews in Czech Prose at the Turn of the 20th Century (In: Zoufalá, Marcela /ed./: *Jewish Studies in the 21st Century: Prague – Europe – World*. Wiesbaden, Harrassowitz 2014, pp. 113–130)
18. Holý, Jiří: Willy Mahler's Theresienstadt Diary and Arnošt Goldflam's Play *Sweet Theresienstadt* (In: Ibler, Reinhard /ed./: *Der Holocaust in den mitteleuropäischen Literaturen und Kulturen seit 1989*. Stuttgart, ibidem-Verlag 2014, pp. 227–243)
17. Holý, Jiří: The Elephants in Mauthausen: Jewish Topics in Ján Johanides's Works (In: Holý, Jiří /ed./: *The Representation of the Shoah in Literature and Film in Central Europe: 1970s and 1980s*. Praha, Akropolis 2012, pp. 131–143; ISBN 978-80-7470-022-4)
16. „Auschwitz ist existent...“ Ein Motiv der Shoah-Literatur in Mitteleuropa (In: *Brücken. Germanistisches Jahrbuch*. Neue Folge 19/1-2 (2011), Eds. Steffen Höhne etc., pp. 291–303. ISSN 1803-456 X ISBN 978-80-7422-160-6)
15. Holý, Jiří: *Spalovač mrtvol* (The Cremator) as a Novel and as a Film (In: Holý, Jiří /ed./: *The Representation of the Shoah in Literature, Theatre and Film in Central Europe: 1950s and 1960s*. Praha, Akropolis 2012, pp. 143–151; ISBN 978–80–7470–004–015)
14. Holý, Jiří: Die Juden und die Shoah in der tschechischen Nachkriegsliteratur (In: Ibler, Reinhard/ Golebiowski, Anja /eds./: *Ausgewählte Probleme der polnischen und tschechischen Holocaustliteratur und -kultur: Materialien des Internationalen Workshops in Gießen, 27.–28. Mai 2010*. München/Berlin, Otto Sagner 2012, pp. 17–34; ISSN 0170–1320)
13. Holý, Jiří: „U nás v Auschwitzu“... Osvětimský tábor v literatuře a v reflexi filozofů (In: Petříček, Miroslav /ed./: *Moderní svět v zrcadle literatury a filosofie*. Praha, Hermann & synové 2011, pp. 201–224; ISSN 978-80-87054-28-4)
12. Holý, Jiří: Úvodem; Židé a šoa v české a slovenské literatuře po druhé světové válce; Šoa vnímané očima viníka; Trauma návratu a šoa v literatuře "druhé generace" (In: Holý, Jiří/Málek, Petr/Špirit, Michael/Tomáš, Filip: *Šoa v české literatuře a v kulturní paměti*. Praha, Akropolis 2011, pp. 5–65; 137–201; ISBN 978–80-87481–14–1)
11. Holý, Jiří: Židé, antisemitský diskurz a dvojí zpracování tématu šoa ve střední Evropě (*Česká literatura* 59, 2011, no 6, pp. 889–896; ISSN 0009–0468)
10. Holý, Jiří: Walter Koschmal: Der Dichternomade: Jiří Mordechai Langer (*Česká literatura* 59, 2011, no 1, pp. 105–108; ISSN 0009–0468)
9. Holý, Jiří: Obraz šoa v české literatuře (In: Jungmannová, Lenka /ed./: *Česká literatura rozhraní a okraje. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky*. Praha, Akropolis 2010; pp. 99–110; ISBN 978–80–85778–71–7)

8. Holý, Jiří: Divadlo v terezínském ghettu (*Česká literatura*, 58, 2010, no 2, pp. 256–258; ISSN 0009–0468)
7. Holý, Jiří: Życie z gwiazda Jiříego Weila i temat Holocaustu w literaturze czeskiej (In: Majewski, Tomasz/Zeidler-Janiszewska, Anna /eds./: *Pamięć Shoah: Kulturowe reprezentacje i praktyki upamiętnienia*. Łódź, Oficyna Company 2009, pp. 753–760; ISBN 978–83–624–0911–2)
6. Holý, Jiří: Téma holocaustu v české literatuře (*Český jazyk a literatura* 59, 2008/09, no 1, pp. 9–14; ISSN 0009–0786)
5. Holý, Jiří: Téma šoa očima viníka (In: Jedličková, Alice/Sládek, Ondřej /eds./: *Vyprávění v kontextu*. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2008, pp. 168–205; ISBN 978–80–85778–60–1)
4. Holý, Jiří: Předmluva; Smrt Horsta Schillingera: Možnosti zobrazení lágru a šoa (In: Holý, Jiří /ed./: *Holokaust/Šoa/Zagłada v české, slovenské a polské literatuře*. Praha, Karolinum 2007, pp. 7–15; 29–54; ISBN 978–80–246–1245–4)
3. Holý, Jiří: Das Trauma der Wiederkehr: Ein Motiv der Shoah-Literatur in Mitteleuropa (In: Bílek, Petr/Dimter, Tomáš /eds./: *Krajina bez vlastností: Literatura a Střední Evropa/Landschaft ohne Eigenschaften: Literatur und Mitteleuropa*. Praha, Gutenberg 2007. Reprint 2010, pp. 62–78; ISBN 978–80–86349–30–5)
2. Holý, Jiří: Shoah als Thema in der polnischen, tschechischen und slowakischen Literatur (*Zeitschrift für Slavische Philologie* 63, 2004, no 2, pp. 363–375; ISSN 0044–3492)
1. Holý, Jiří: Komentář (In: Weil, Jiří: *Život s hvězdou; Na střeše je Mendelssohn; Žalozpěv za 77 297 obětí* /ed. J. Víšková/. Praha, NLN 1999, pp. 481–505; ISBN 80–7106–326–6)